ㄧ.課程名稱：**通學地圖 - 藝起探索趣**  
2.教學對象：四年級  
3.教學方式：分組製作、個人製作  
  
二.材料：透明壓克力板、奇異筆、彩繪筆、壓克力顏料、貼紙、磁鐵  
  
三.課程架構規劃：

1.學習節數：隔週(1)節，共(8)週，共(8)節

| 堂數 | 單元主題名稱 | 課程內容 | 繪畫技法應用 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一節 | 城市規劃師 | 活動一：上學路線分享 1.學生口述分享自己的上學路線，藉由同學分享的內容老師繪於黑板上，示範如何從空白想像，到開始建構四通八達的馬路  活動二：遊戲 - 抬頭或低頭 1.藉由不同視角的城市圖片，學生使用抬頭與低頭的動作，作答每張圖片所代表的仰視與俯視的觀看角度。 | 1.線條的展現：曲線、直線與虛線，建構整張畫面的構圖架構  2.了解仰視、俯視等不同視角於畫面的觀看方式 | 1.PPT: 不同視角的圖片 |
| 第二節 | 城市規劃師2 | 活動二：認識馬路標線 1.藉由道具展示，一起認識馬路上的不同標線與意義，將其應用在自己的地圖之上 | 1.藉由線條的展現與形狀應用：藉由線條表現形狀與虛實線，用來表現細節，練習線條掌握的穩定度 | 1.道具：馬路標線 |
| 第三節 | 城市建築篇 | 活動三：城市建築師 1.認識家鄉附近的商店街與景點，賦予地圖與城市生活經驗的關聯 | 1.掌握三點透視畫出立體感的基本原理 |  |
| 第四節 | 園藝設計師 | 活動四：花紋設計師 1.學生將地圖加上行道樹與花圃公園等美化方案 2.學生可發揮創意，使用不同種幾何形狀與顏色，展現華麗的裝飾性花紋 | 大膽使用顏色，設計出多種裝飾性花紋與圖案，增添畫面豐富性  參考藝術家：維也納分離派 | 2.PPT 花紋範例講解、建築設計圖參考 |
| 第五節 | 交通號誌篇 | 活動五：認識安全號誌 1.認識生活周圍的基本安全號誌，畫在貼紙上作為素材，貼在地圖之中 | 學會運用不同尺寸與形狀的畫筆：平筆、圓筆與代針筆，畫出不同的設計感的筆觸與形狀 | 使用小尺寸尼龍筆與壓克力顏料 |
| 第六節 | 交通號誌篇2 | 1.藉由認識交通號誌的邏輯，設計1-2款不同意義的號誌，學生能夠發揮想像力，發掘每個人獨特的想像力 | 了解形象識別設計的原理，應用在生活中 |  |
| 第七節 | 交通工具篇 | 活動六：神奇的交通工具 1.分享平日上下學的交通工具，老師示範畫於黑板上 2.以日常交通工具為基礎，學生延伸出一種想像中的交通工具，畫在紙板上剪下，並且黏上磁鐵放在地圖之中 | 綜合以前幾堂課所學，線條、塗色與透視能力，畫出一個屬於想像中的交通工具 | 材料：磁鐵與厚紙板 |
| 第八節 | 地圖分享展示 | 活動七：城市大探險 1.學生展示地圖，左右兩側將畫邊緣的馬路互相連接起來，使用上個單元所製作的神奇的交通工具，穿越所有人的地圖之中 2.老師拍下一數張照片做成逐格動畫，留給班級老師與同學做為紀念 |  | 1.拍攝照片，製作成逐格動畫，學習到平面繪畫與數位藝術的結合 |